

REGELN DER IV. INTERNATIONALEN KUNSTSCHAU „VON DEN BERGEN BIS ZUM MEER 2026“

I. VERANSTALTER DER AUSSTELLUNG

Veranstalter der IV. Internationalen Kunstschau „Von den Bergen bis zum Meer 2026“ ist der Verein **Stacja Kultura** mit Sitz in 78-449 Borne Sulinowo, ul. Szpitalna 1, eingetragen im Landesgerichtsregister (KRS),
NIP: 673 190 18 73, REGON: 366254910, nachfolgend „Veranstalter“ genannt.
Präsidentin des Vereins Stacja Kultura: **Gina Malinowski**
Tel.: +48 797 370 360
E-Mail: biuro@stacja-kultura.pl

II. ZIELE DER IV. KUNSTSCHAU 2026

1. Präsentation und Förderung polnischer und internationaler künstlerischer Arbeiten in den Bereichen der bildenden Kunst, darunter: Malerei, Skulptur, Zeichnung, Grafik, künstlerische Installation, Eco-Art, Performance, Fotografie, Keramik, Textilkunst, Bühnenbild (Szenografie), digitale Kunst, Industriedesign, Glasmalerei (inkl. dreidimensionale Strukturen).
 2. Förderung der internationalen Zusammenarbeit und des Erfahrungsaustauschs zwischen Kunstschaaffenden.
 3. Zugang zu zeitgenössischer Kunst in Regionen, die weit von großen Kulturzentren entfernt sind.
 4. Integration der lokalen Gemeinschaft durch aktive Teilhabe an künstlerischen und kulturellen Aktivitäten.
 5. Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart durch die Präsentation in dem historischen Palast Siemczyno.
 6. Schaffung neuer humanistischer Traditionen zur Bereicherung des kulturellen Erbes der Woiwodschaft Westpommern.
-

III. PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Die seit drei Jahren zyklisch durchgeführte **Internationale Kunstschau** erfreut sich wachsender Beliebtheit und internationaler Strahlkraft. Zur Würdigung des künstlerischen Engagements vergibt der Veranstalter 2026 folgende Preise:

- **Grand Prix** – Preis der **Marszałkin (Regierungspräsidentin) der Woiwodschaft Westpommern** (Geldpreis),

- **Preis des Vereins Stacja Kultura,**
- **„Entdeckung der IV. Kunstschau 2026“.**

Die **Jury** entscheidet auf Grundlage der **künstlerischen Qualität, Originalität** und **Ausführungsqualität** der eingereichten Werke. Sie behält sich vor, Preise nicht zu vergeben, die Anzahl der Auszeichnungen anzupassen oder diese nach künstlerischem Ermessen umzuverteilen.

IV. ZUSAMMENSETZUNG DES GREMIUMS DER IV. KUNSTSCHAU 2026

Der Veranstalter beruft ein fünfköpfiges Gremium zur Auswahl der Arbeiten für die Hauptausstellung der IV. Kunstschau 2026:

- Vorsitzende des Gremiums – Gina Malinowski
- Mitglied des Gremiums – Prof. Robert Bartel
- Mitglied des Gremiums – dr. Agata Wolniewicz
- Mitglied des Gremiums – dr. Paweł M. Owsiany
- Kuratorin der IV. Kunstschau 2026 – Jolanta Gramczyńska

Die Auswahl erfolgt in zwei Stufen:

1. Auswahl auf Grundlage digitaler Reproduktionen,
2. Endgültige Auswahl auf Grundlage der Originalwerke.

Das Gremium behält sich das Recht vor, seine Entscheidung nach Sichtung der Originalwerke zu revidieren, falls diese nicht den Erwartungen entsprechen. Das Gremium vergibt die Preise und Auszeichnungen.

V. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. **Offen für alle Künstler*innen** (volljährig, unabhängig von Ausbildung oder Werdegang).
2. **Zugelassene Werke:** Entstanden **2023–2026** in den genannten Techniken.
3. **Einreichung:** Maximal **3 Werke** als digitale Dateien an biuro@stacja-kultura.pl.
4. **Kosten: 120 PLN** (nach Qualifizierung) auf das Konto des Veranstalters (IBAN: **59 1600 1462 1836 8328 7000 0001**, BIC: **PPABPLPKXXX**, Verwendungszweck: „**IV. Kunstschau 2026**“).
5. **Dateinamen:** Muss enthalten:
 - **Name, Vorname, Künstlername,**
 - **Titel, Technik, Maße, Jahr, Preis** (inkl. **10% Marge** für den Veranstalter). *Beispiel:*
Kowalska_Ewa_Las_Öl_auf_Leinwand_100x80_2024_1500EUR
6. **Präsentation:** Werke müssen **ausstellungsfertig** sein (z. B. gerahmt, mit Montageanleitung für Installationen).

7. **Rückseite:** Jedes Werk muss beschriftet sein mit: **Name, Titel, Technik, Maße, Jahr, Kontakt, Preis.**
 8. **Katalog:** Alle qualifizierten Künstler*innen erhalten nach der Ausstellung einen **Ausstellungskatalog.**
 9. **Haftung:** Der Veranstalter übernimmt **keine Haftung** für Schäden an unzureichend gesicherten Werken oder während des Transports.
-

VI. TERMINE

- **Einreichung (digital):** Bis **30. März 2026,**
 - **Einsendung der Originalwerke:** Bis **30. April 2026,**
 - **Eröffnung (Vernissage):** **23. Mai 2026, 18:00 Uhr,**
 - **Finissage:** **8. August 2026, 18:00 Uhr,**
 - **Ausstellungsdauer:** **23. Mai – 8. August 2026.**
-

VII. SONSTIGE BESTIMMUNGEN

1. Die für die IV. Kunstschau 2026 qualifizierten Arbeiten werden vom Teilnehmer auf eigene Kosten eingesendet und persönlich oder ebenfalls auf eigene Kosten durch Beauftragung eines Kurierdienstes wieder abgeholt.
2. Es besteht die Möglichkeit der persönlichen Anlieferung (am 26./27. April 2026, Samstag/Sonntag, in der Zeit von 11:00–16:00 Uhr) am Sitz des Museums des Pommerschen Landes, Schloss Siemczyno (Siemczyno 81) sowie der Abholung (ab dem 30. August 2026) nach vorheriger telefonischer Terminvereinbarung.
3. Die Arbeiten müssen über eine Rückverpackung verfügen, ordnungsgemäß gesichert und transportgerecht vorbereitet sein. Mit dem Vermerk: „IV. Kunstschau 2026“ sowie dem unterschriebenen Original des Anmeldeformulars und dem Zahlungsnachweis sind sie bis zum 30. April 2026 auf eigene Kosten an folgende Adresse zu senden:

Pałac Siemczyno
Siemczyno 81
78-551 Siemczyno



Es gibt Übernachtungsmöglichkeiten im:

Hotel Siemczyno

Siemczyno 81

78-551 Siemczyno

biuro@palacsiemczyno.pl

Tel.: +48 94 375 86 21

+48 691 283 009

