

REGULAMIN IV MIĘDZYNARODOWEGO PRZEGLĄDU SZTUKI „OD gór PO morze 2026”

I. ORGANIZATOR WYSTAWY

1. Organizatorem IV Międzynarodowego Przeglądu Sztuki „Od gór Po morze” 2026 jest Stowarzyszenie Stacja Kultura z siedzibą w 78-449 Borne Sulinowo, ul. Szpitalna 1, wpisane do rejestru KRS, NIP: 673 190 18 73, REGON: 366254910, zwane dalej **Organizatorem**.
Prezeska Stowarzyszenia Stacja Kultura - Gina Malinowski
(tel.: +48 797-370-360,
e-mail: biuro@stacja-kultura.pl).
www.stacja-kultura.pl

II. CELE IV PRZEGLĄDU SZTUKI 2026

1. Prezentacja i promocja polskiej oraz zagranicznej twórczości artystycznej w zakresie sztuk wizualnych: malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, instalacja artystyczna, eko-sztuka, performance, fotografika, ceramika, sztuka włókna (tkanina artystyczna), scenografia, sztuka cyfrowa (digital art), wzornictwo przemysłowe, witraż.
2. Inicjowanie współpracy i wymiana doświadczeń międzynarodowych środowisk twórczych.
3. Dostęp do aktualnego przeglądu polskiej i zagranicznej sztuki współczesnej na terenach odległych od dużych ośrodków kultury w Polsce.
4. Integracja lokalnej społeczności poprzez partycypację w artystycznej i kulturalnej działalności przy realizacji projektu.
5. Łączenie przeszłości i współczesności kulturowej poprzez ekspozycję w historycznym obiekcie Pałacu Siemczyno.
6. Tworzenie nowych tradycji humanistycznych wzbogacających dorobek kulturowy Województwa Zachodniopomorskiego w Polsce.

III. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Realizowany cyklicznie od trzech lat, projekt Międzynarodowy Przegląd Sztuki „Od gór Po morze” z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem środowisk twórczych i swym zasięgiem wykracza poza granice Polski. Organizator postanowił docenić wysiłek artystów, którzy pragną zaprezentować swoją twórczość i wyróżnić tych, którzy w jego opinii zasługują na szczególną uwagę i ustanawia nagrody oraz wyróżnienia, które przyznane będą w 2026 roku:

1. Grand Prix - (nagroda finansowa),
2. Nagroda Stowarzyszenia Stacja Kultura,
3. Odkrycie IV Przeglądu Sztuki 2026.

Decyzję o ich nadaniu podejmie Zespół na podstawie oceny wartości artystycznej zgłoszonych prac, oryginalności wypowiedzi twórczej oraz jakości realizacji. Zespół ma prawo do przyznania wszystkich nagród, ich nieprzyznania lub zmiany liczby wyróżnień, a także do innego podziału nagród i wyróżnień w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych prac.

IV. SKŁAD ZESPOŁU IV PRZEGLĄDU SZTUKI 2026

Organizator powołuje Zespół składający się z pięciu osób, który dokona wyboru prac na główną wystawę IV Przegląd Sztuki 2026:

1. Przewodnicząca Zespołu - Gina Malinowski
2. Członek Zespołu - Prof. Robert Bartel
3. Członkini Zespołu – dr Agata Wolniewicz
4. Przedstawiciel Sejmiku Wielkopolskiego - dr Paweł Owsianny
5. Kuratorka IV Przeglądu Sztuki 2026 - Jolanta Gramczyńska

Dobór prac na główną wystawę IV Przegląd Sztuki 2026 odbędzie się w dwóch etapach: Zespół dokonuje selekcji na podstawie reprodukcji w wersji cyfrowej (I etap), Zespół dokonuje wyboru prac na podstawie oryginałów (II etap).

Zespół ma prawo do weryfikacji swojej decyzji podjętej na podstawie reprodukcji w wersji cyfrowej, jeżeli prace oryginalne nie spełniają oczekiwań. Zespół przyznaje nagrody i wyróżnienia.

V. ZASADY UCZESTNICTWA W IV PRZEGLĄDZIE SZTUKI 2026

Organizator po raz pierwszy zaprasza do udziału w IV Przeglądzie Sztuki 2026 artystów, którzy tworzą w przestrzeniach mniej znanych, takich jak scenografia (kompleksowa oprawa wizualna dla wszelkiego rodzaju spektakli), witraż (w tym także struktury trójwymiarowe i rzeźby), wzornictwo przemysłowe (estetyczne formy rozwiązań wzorów produktów podnoszących jakość naszego życia codziennego), a stanowią pełnoprawne dziedziny sztuki wizualnej.

1. IV Przegląd Sztuki 2026 ma charakter otwarty i skierowany jest do polskich i zagranicznych artystów zwanych dalej **Uczestnikami**. IV Przegląd Sztuki zaprasza artystów (osoby pełnoletnie) niezależnie od posiadanego wykształcenia i wielkości dorobku artystycznego.
2. Uczestnicy mogą zgłaszać prace, które powstały w latach 2023-2026 i zostały wykonane w technikach wymienionych w punkcie IV.1.
3. Uczestnik przesyła zdjęcia do max. 3 propozycji swoich prac drogą elektroniczną na adres: biuro@stacja-kultura.pl.
4. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne udostępnienie wizerunku dzieła do celów marketingowych, publikacji w mediach do celów wystawy, co zostaje potwierdzone przez uczestnika własnoręcznym podpisem na karcie zgłoszenia.
5. Uczestnicy są powiadamiani:
 - a. za pomocą wpisu na wydarzeniu na stronie FB Organizatora,
 - b. na stronie internetowej: www.stacja-kultura.pl,
 - c. e-mailowo.
6. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu prac, Uczestnik dokonuje opłaty za udział w IV Przeglądzie Sztuki w wysokości 120 zł na konto Organizatora: Stowarzyszenie Stacja Kultura
IBAN: 59 1600 1462 1836 8328 7000 0001
BIC: PPABPLPKXXX z dopiskiem: IV Przegląd Sztuki 2026.
7. Nazwa każdego pliku pracy powinna zawierać następujące informacje:
 - a. nazwisko i imię artysty, pseudonim artystyczny,
 - b. tytuł pracy,
 - c. technika,
 - d. wymiary,

- e. rok wykonania,
 - f. przykład nazwy pliku: Kowalska_Ewa_Las_olej_na_płótnie_100x80_2024
 - g. cena autorska, która przy sprzedaży lub zakupu kolekcjonerskiego zawiera marżę 10% na rzecz Stowarzyszenia Stacja Kultura
8. Prace zakwalifikowane do IV Przeglądu Sztuki 2026 muszą być przygotowane profesjonalnie do ekspozycji i być gotowe do zawieszenia/ ustawienia na wystawie:
- a. format prac powyżej 150 x 150 cm wymaga indywidualnych ustaleń z Organizatorem,
 - b. prace na papierze muszą posiadać własną oprawę z passe-partout o wymiarach 70 x 50 cm lub 100 x 70 cm i być oprawione w ramy z szybą lub plexi,
 - c. tkanina artystyczna musi być przygotowana do montażu,
 - d. nowoczesne formy, takie jak instalacje muszą posiadać instrukcję montażu z zawieszeniem.
9. Każda zakwalifikowana i dostarczona praca na IV Przegląd Sztuki 2026 musi dodatkowo być opisana na odwrocie i zawierać następujące informacje: imię, nazwisko artysty i pseudonim, tytuł pracy, technikę, wymiary, rok wykonania, adres i numer telefonu, oraz cenę autorską.
10. Wszyscy artyści zakwalifikowani do IV Przeglądu Sztuki 2026, którzy nadeślą prace spełniające warunki regulaminu, po zamknięciu wystawy otrzymają katalog wystawy.
11. Organizator wystawy nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia, które mogą powstać w trakcie ekspozycji prac, jeśli prace nie zostały odpowiednio zabezpieczone przez Uczestnika IV Przeglądu Sztuki 2026.
12. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie zostaną wykluczone z dalszego udziału w IV Przeglądzie Sztuki 2026.
13. Nadesłanie prac na IV Przegląd Sztuki 2026 jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu oraz zgodą na publikowanie danych osobowych zgodnie z polityką RODO (ochrona danych osobowych odbywa się zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Administratorem danych osobowych jest Stacja Kultura, NIP:673 190 18 73, a także uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne udostępnienie wizerunku dzieła do celów marketingowych, publikacji w mediach do celów wystawy, co zostaje potwierdzone przez uczestnika własnoręcznym podpisem na karcie zgłoszenia.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie uszkodzenia pracy podczas transportu.

VI. TERMINY

- 1. Nadsyłanie zgłoszeń drogą mailową wraz z plikami prac do 21 marca 2026 roku.
- 2. Nadsyłanie prac wraz z podpisanym oryginałem zgłoszenia i dowodem wpłaty do 30 kwietnia 2026 roku.
- 3. Wernisaż: 23 maja 2026 godz. 18:00.

Harmonogram

Ogłoszenie konkursu: 14 lutego 2026

Termin zgłaszania prac drogą mailową wraz z plikami prac do 21 marca 2026

Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do wystawy finałowej: 15 kwietnia 2026

Nadsyłanie prac wraz z dowodem wpłaty do 30 kwietnia 2026 roku.

Wernisaż i ogłoszenie laureatów: 23 maja 2026.

Finisaż i rozdanie katalogu: 8 sierpnia 2026 godz. 18:00.

Czas trwania wystawy: 23 maja 2026 - 8 sierpnia 2026.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace zakwalifikowane na IV Przegląd Sztuki 2026 Uczestnik przesyła na koszt własny i odbiera osobiście lub na koszt własny poprzez opłacenie usługi kurierskiej.
2. Istnieje możliwość osobistego dostarczenia
w dniach 26/27 kwietnia 2026 sobota /niedziela w godzinach: 11:00 -16: 00)
w siedzibie Muzeum Ziemi Pomorskiej, Pałac Siemczyno (Siemczyno 81)
i odbioru (od 30 sierpnia 2026)
i po telefonicznym uzgodnieniu terminu.
3. Prace muszą posiadać opakowanie zwrotne, być odpowiednio zabezpieczone i należyście przygotowane do transportu z dopiskiem: IV Przegląd Sztuki 2026 wraz z podpisanym oryginałem zgłoszenia i dowodem wpłaty do 30 kwietnia 2026 roku należy przysyłać na koszt własny na adres:

Pałac Siemczyno
Siemczyno 81
78-551 Siemczyno
Gina Malinowski tel. +48 797 370 360
email: biuro@stacja-kultura.pl

Serdecznie zapraszamy do udziału w IV Przeglądzie Sztuki 2026



P.S.Pałac w Siemczynie oferuje komfortowe możliwości noclegowe oraz wyżywienie.
Dla wygody uczestników wystawy Organizator udostępnia dane teleadresowe hotelu:

Hotel Siemczyno
Siemczyno 81
78-551 Siemczyno
biuro@palacsiemczyno.pl
Tel.: +48 94 375 86 21
+48 691 283 009



